

هل لتناك ما في صخور القمر ؟
وما هي الخطوة القادمة بعد وصول الإنسان ؟



أخبار

AKHER NAA 1814 - 90 JULY 1969

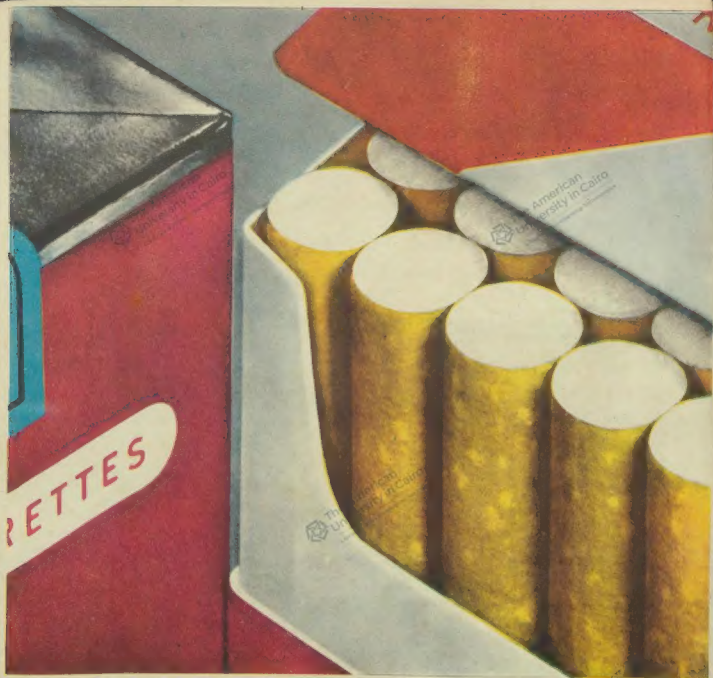
العدد ١٨١٤ - ٢٠ يولية ١٩٦٩

غارات الطائرات المصرية على المواقع الإسرائيلية

• صور الضرب المركز للطيران على مشود العدو في سيناء

نادية الجندى
تقدم مسرحية "أم العروسة"





تعال إلى حيث النكهة. تعال إلى مكارلبورو.

تتميز علبة مكارلبورو. تتميز على السيجارة
التي هي عنوان النكهة.
دخين سيجارة واحدة ويمتد بالذقة الحقيقية للتدخين.
مميزات كثيرة وخاصة تفضلها لك مكارلبورو في كافة أنحاء العالم.



Soft Pack or Box

America's finest cigarettes have a quality all their own... from Philip Morris Inc., Richmond, Virginia, U.S.A.
PARLIAMENT: Filter Recessed; PHILIP MORRIS: Regular and King-size; PHILIP MORRIS FILTER: Modern Plastic Pack; PAXTON: Rich Manshol, Modern Plastic Pack.



عبد الناصر يقول
لنا، يا المؤتمر القومي:

الرئيس جمال عبد الناصر يلقى كلمة المؤتمر القومي في الجلسة الافتتاحية ..



● اللي الفراق القوي وزاد الحرية بيتا عسكريا من
نظير القوات المسلحة والعراق الأخيرة على خط النار ..

أنتم ذا الصبوت من هنا إلى مرمة

- التفرع مع الصبيح ووسطها في اتجاه التفرع وإزالة كل
البرق الشربة والتكية التي تمول الخلق الصبح النصح
في هذا الإجراء ..
- تكون لجان التوافق من أجل التفرع ..
- زيادة تشاؤم الوصايا الأساسية للاتحاد الاشتراكي لفراسه
قواعد التفرع ..
- التزام التفرع بأن تسلم طلبة الصبح بأن سركتنا مع
شرايل والصبيحة حيلة وطريقة وأن تلتها وطولها ليزا
مطلبا على حدود ووحدة جيشنا المسلحة ..
- أن تلتا لسياسات الاتحاد الاشتراكي في جميع مستوياتها
ومنها الأمور بالإتساع إلى مستويات الصبح النصح
والنصح ..
- وضع أهداف مدالية متعددة لزيادة الإتساع في الإزاحة
والصبيحة الإزاحة كشدة الصبح ..
- ماعنا ما يتحلل في شأن زيادة أسر الصبحين وأسر الوحدتين ..
- تشجيع الصبحين للتأثير في زيادة الإتساع ..

لا قبل أن نغادر هذه القاعة .. بعد أيام من التسلل القوي
لي جو حائل بالهنا الكبر .. فانه يتضح على أن القول ذكر التمر
استخرج من هنا إلى اجازة صيف وانما التمر في الحيلة
لأحد من هنا إلى مرمة لا إله إلا ان صبيحة من مستوى العمل
السياسي والصحف قد استمرنا كثيرا في التسلل القوي .. اننا في
الفترة القادمة سالتون وعلى الصبح النصح الذي يفرغه الصبحين
نواجه .. بان تكون جيشا في مرزا صلبا .. ووسط جافا ..
في دولها .. سياسي كل شدة دور كل ما لديه من الكفاح
والخلافات والفتنات ..

بعدة الكلمات التي الرئيس جمال عبد الناصر في الدورة الثانية
المدارية للمؤتمر القومي .. المؤتمر الذي أقيمت فيه فرصة
النداء والوقت واستغاثت الحق .. وبعدة دولات الصبحين
فصلها التسلل القوي .. وأصلها التطور السياسي والاجتماعي
والاقتصادي .. وفصل الفصل القوي .. إلى جانب فصل الصبح
الذي نمى فيه .. شركة في بوجوتا وقارنا ..
ومن أهم التفرعات والوصايا التي الصبح النصح :



● أعضاء اللجنة التنفيذية العليا في المؤتمر الكبير الذي عقد بناية الاجتماعات الكبرى بجمعية القاهرة ● صفات أعضاء المؤتمر حولاً شتما راجعت الرئيس جمال عبد الناصر من مملكة المشرق الأخيرة



• آخر ساعة تحصل على صور الصرب الجوي المركز لأسراب المقاتلات

The American University in Cairo

The American University in Cairo



× أحد مواقع العدو التي دمرته القاذبات المصرية

• موجات من الميغ ٢١ والسوخوي تنقض على مراكز الاسرائيليين



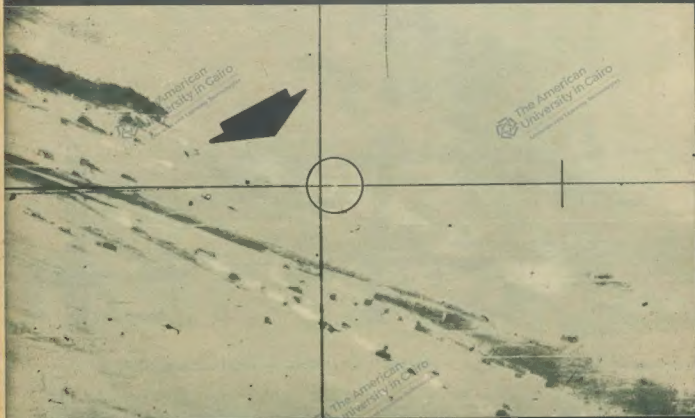
The American University in Cairo

غارات الطيران المصري على المواقع الاسرائيلية

حصلت اخر ساعة على صور الصرب الجوي المركز الذي قامت به الطائرات المصرية خلال الغارات على المواقع الاسرائيلية في سيناء ٠٠ وكانت العنصات القتلة في القاذبات والقاذبات المصرية تسجل لحظة بلحظة لعلامات الصرب الجوي على حشود العدو ومراكز تجميعاته بالقتال والصواريخ ٠٠ وقد سجل الطيران المصري بفارائنه الكثيفة الموجات مفاجئة مذهلة لم يكن العدو الاسرائيلي يتوقعها بدرجة ان الطائرات الاسرائيلية لم تجرؤ على التمرش لوجات الميغ ٢١ والسوخوي التي كانت تنقض بجرات وشجاعة على مراكز العدو التي القوا الاخيرة ٠٠

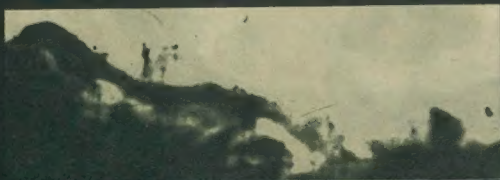
× ان السيطرة الجوية للعدو التي تكررت في يونيو وهي أكتوبر ٥٦ لن تنكر مرة ثالثة •

والقاذفات المصرية على حشود العدو وتجمعاته في سيناء



× إحدى مناطق تجمع العدو ويبدو في لونها الأبيض آثار التدمير. لا تقصص على خط هذا الموضع

بالتقنيل والصواريخ خلال الغارات التي قامت بها..



× (.....)

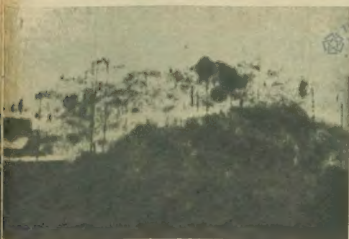
× مد حصون العدو





اسناد ميلارد لاجد مواقع المدو ويوم احدى الغارات تصاحبه منها الدخان بعد دقيقة متعديرة مباشرة

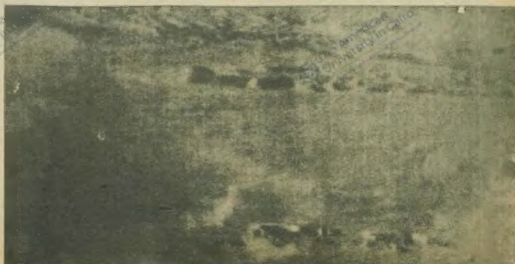
● الطائرات المصرية تترك قواعد الصواريخ والرادار الاسرائيلية قرب سيناء



● تجمعات مواقع عسكرية المدو بعد ان اعلنت عليها احدى طائراتنا واشتعلت نيرانها فيها



X ضرب جوي لواقع يمتد في ذخيرة اشعلت فيه القنيران وبدأت في يمين الجبل
الايمن من الصورة دائرتنا وهي نفسها من كلفات الدافع المضادة للمدو ...



لماذا لم يحاول العدو اعتراض طائراتنا؟

● ما هو شكل المعارك بعد ظهور الطيران المصري على مسرح العمليات ؟

• مختبره : فاروق الطويل

والغرض من هذا الكتاب هو أن يكون مرجعاً للمعالم السياحية في مصر ..
والغرض من هذا الكتاب هو أن يكون مرجعاً للمعالم السياحية في مصر ..

في مدارك الصحراء ندعها وألباس الفوارق
 الحرة... وفي الترس مسدود ومقلوب... في
 بعزل التفتول التبري أو التبريد... الجبهة...
 حيث لا يستطيع جسد الأرمي أن يحميه
 من يخطئ في في الصحراء المقتولة أم
 الطران... ويمنع يسقط في الطران...
 جسد الفوارق... ويمنع من يترك ما حدث
 من قبل... وسبق أن فقد دويبل من كاد
 يسبق التفتول إلى الغد... حيث كان
 من طارده أرمي غسمة الإله...
 الجبهة... ويمنع زراع الفوارق... أو
 الطران... ويمنع في مدارك الصحراء...
 ويمنع ويمنع ويمنع... وسقط
 جسد الفوارق أم الفوارق...
 أم الفوارق...

المطائر من القسمة في

الاسبوع الثاني

● التبرع ٧ من : فرنسية

مقالة .. أضرار الحسية .. ١٥٣٤

القمي ارتطاح لها به الف قدم ، وسرعان
القصوى آتاه ماخ على ارتطاح . يا الف قدم .
وقال بعد ذلك سرعتها في الطيران المتخطي ،
تصل إلى ١٤٩ كيلو في الساعة ويصل مدى
سماها إلى الف كيلو تقريبا في الارتطاحات
العالية والآن من ذلك يتم في الطيران المتخطي
تصل إلى ٥٠٠ كيلو فقط

● مسکای خورک : امریکی

مطالعة .. ثقافة .. احترام للمهنة

المصنف (أ) ألف كتاب : مرقية
A مرقية المصنف : المصنف مرقية...
فأورد المصنف...

لذا تصاعد الموقف العسكري بصورة عنيفة لما كنا تحولت الاشتباكات
والترشقات إلى شبه حرب حقيقية .. فهاهو أثر دخول الطيران على ميزان المعركة
.. فالدائم يحاول العدو اعتراض طائراتنا .. ماهي أهمية الطيران في المعارك الصحراوية

[illegible][illegible]

مقالة السيطرة النووية للصوماليين في
عقود الثمانين لا تنكره مرة ثانية ..
ان أهمية شؤون الطران في مسرح الحرب
الغابونية لم تكن اقل من اشد الدول
والاستقلال في يد القوى النووية ..
الانتماء الصومالي جبهة متجانسة يربط
الطارات او الخلافات بين واقعة في الارض
في يمتد .. ان عليه صراع الا ان يراه
الطارات العربية في الجو .. ان على الطوارق
والاخصيص والفرص الصومالية الجبهة .. على
الارض ان يعلمون كون مساعدة طوارق التي
وهذا في الكتب .. بالتيه جيش
الدفاع الاسرائيلي ..

من خلال هذه المراسلات، فإننا نرى أن
المراسل في سببها ١٠٠ وضعية القواعد المسكونة
والمشروطة والمشاركة مع الطرقات الاسرائيلية
والسكانه لبعض طرائقه بانه ان ميوان القواعد
قد بدأ يتغير ١٠ وان سماعات التتبع والاصوات
التي تسمع منه .

التصميم الجوى

الى التراجع للموقف العسكري ببلدة آله
بصايد بصورة في طبيعة ، فقد استمرت
الاضطرابات من ٨ مارس التالي الى منذ بدأ خط
برليف واستمرت حتى الآن بصورة لا تنقطع ..
ول يونس وويليو بصايد الوقت في شمال غوربات
حير فوة التوسيع وغرب ولسر وبصود ..
رأه بعد التفرير التي بلغت في بعض الاحيان



بعض ضحايا أمريكا ..

في أقل من أسبوع في فيتنام

✳ افتتحت مجلة « لايف » - أكبر المجلات الأمريكية عددها الأخير بثلاث عشرة صفحة من صور القتلى الأمريكيين في أقل من أسبوع وفقاً للبيانات الرسمية الأمريكية عن مصادره حرب فيتنام . والصور المنشورة لا تمثل أكثر من ٢٤٢ أمريكياً من مجموع القتلى المعلن عنهم رسمياً . والبيانات الرسمية الأمريكية باعتراف مسؤولين أمريكيين في الكونجرس لا تمثل نصف الضحايا الحقيقية . وقد حصلت مجلة لايف على صور القتلى الأمريكيين من ذويهم وأقاربهم بعد أن أذاع « البنتاجون » أرقام وإسماء الضحايا . والملاحظ أنه فيما عدا بضعة أفراد تبلغ أعمارهم السابعة والثلاثين فإن الغالبية العظمى من القتلى تتراوح أعمارهم بين الثامنة عشرة والخامسة والعشرين . ورغم أنه ليس من المألوف أن تنشر مجلة مثل هذه الصور المثيرة للرأي العام الأمريكي في وقت تشترك أمريكا في حرب طاحنة إلا أن استمرار أمريكا في شن حرب ضد شعب فيتنام لم يعد يفتق أحداً من الأمريكيين حتى بعض ذوي المصالح الكبرى كاصحاب مجلة لايف !.



الفرقة المجنونة
وشباب أوربي أكثرهنونا !

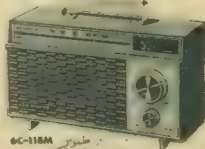


في حديقة القلعة
أردمهم سحاب أجمل
خوافي الخلف تهاجروا
جلل رابع واحد من حسانه
مروءات سور المحطاه
المتوحشه . من السما
استطاعه من حسانه
البحره . ودار الفرفه
لصوته في القلعه

[illegible][illegible]

● الملك مزود بالاسم المصور ومات الاسم في نقل الجيوش الذي امر عليه .

سایو صوتہ رافع ۱.



ب- ٦ ترانزستور بالبطارية ويعطى أداء قويا

سانچو





للمواطنة تربية الفهم

● هواية غريبة لهذا
الكتاب الإسرائيلي الصغير ..
اسمه جودون ستروس ..
وعمره ١٦ .. وهوايته غريبة
الغتان الصغيرة ١٠ للثلاثين
الاصيلة .. ولا للتجارب
ولكن لتلمس فيها الاحساس بها
فليس معه في بيته .. وكان
الكتاب الصغير قد له هواية
منه من بعض النصوص
تقرأ .. واصغر صيغة
الكتاب من مائة الى مئتين
من طيعة في حجرة بوجه
والكتاب الصغير بسند
بجانب من الكتاب ..

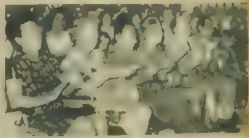


مؤتمرات مسيحية
عالمية من
أهل القدس

[illegible]

المركز الثقافي السوفيتي بمكسيكو
بمكسيكو، نوفمبر ٢٣ يوليو

● ● شهيد محمد كسر من
الادوية والفحصي الاحتفال
ببني الامم المتحدة التمثيل
سوفيس في التسوع الفاضل
بالبولي مرور ١٧ سنة على
يومه اكتوبر ١٠ كما الشهد
باحتفال الدكتور محمد شهاب
من التسليم وخارجي حصة
بني الامم للاحتفال الاثنياء
الطبيسي ..



٢٢٪ زيادة
في عقود الزواج

[illegible]

أسرار تنقذ لأول مرة
من الويلس وهرن يونيو

تحت قيادة أسامة بن منقر القائد العربي
والكاتب بن مالك الزنبي المحمدي
قد جرد حدود المغرب الأسباني وبعثوا
في أواسط حرب الألام
في سنة ١٠٧٧. ولكنه عثر على صخور
الحقنة الحفنة للحقنة للحقنة
بعض أهل في أحداث سنة ١٠٧٧
في وارسا وأول دليل من حربي الألام إلى مدينة الصرب
وأيام الحرب وما بعدها .. وبقيت في نفس الوقت الوجه
في الذي لم يجره الله للعامة .. وهو وجه منتهى القوي
في العسكرية من سنة ١٠٧٧ في وقتها

ترجمت علی عرش الجمال

[illegible]

دورة تدريسية لمحام
من القاهرة في كوتنا

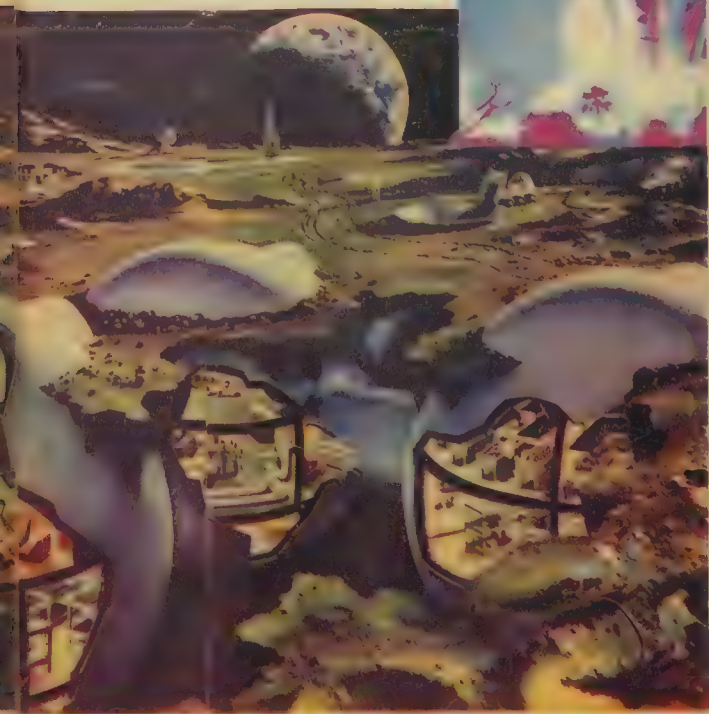
● ● ●
 اعلم من انفسه
 وجه اليه الدعوة للانسان
 في اورد تسمية في الكاميرون
 القلوب المولى في اياكي
 هولاء لمدة ١٧ يوما ..
 والخاص المولى له عظمة
 هولاء في القلوب الصافي
 .. وهو الوحيد الذي وجه
 اليه الدعوة للانسان في هذه
 الدعوة المصرية في الجمهورية
 العربية ..



● دراسة علمية عن الكوكب الأحمر الذي لعبت عليه أول بعثة من الأرض:

الخطوة القادمة مدينة للإنسان فوق سطح القمر..

إعداد: سعيدة الله وسالم عزام



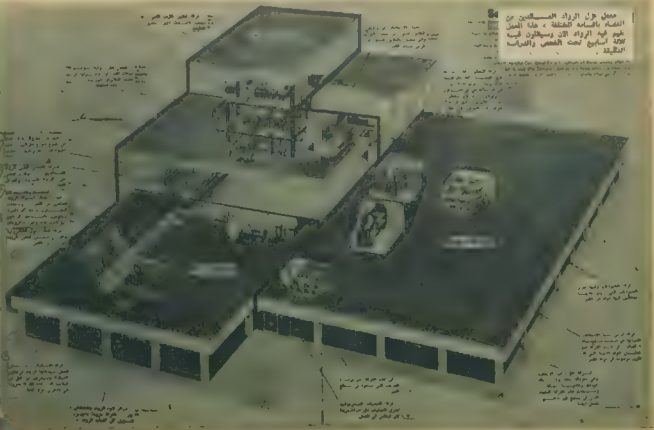
۱. در هر روز یک بار در وقت نماز یا بعد از آن
 ۲. در هر روز یک بار در وقت خواب یا بعد از آن
 ۳. در هر روز یک بار در وقت بیداری یا بعد از آن
 ۴. در هر روز یک بار در وقت شستن یا بعد از آن
 ۵. در هر روز یک بار در وقت خوردن یا بعد از آن
 ۶. در هر روز یک بار در وقت پوشیدن یا بعد از آن
 ۷. در هر روز یک بار در وقت درآوردن یا بعد از آن
 ۸. در هر روز یک بار در وقت نشستن یا بعد از آن
 ۹. در هر روز یک بار در وقت ایستادن یا بعد از آن
 ۱۰. در هر روز یک بار در وقت راه رفتن یا بعد از آن

[illegible][illegible]

●●●●●◀●●●●●●●●●●

هذه هي الأثر الذي يتركه هذا الكتاب على
الذين يقرأونه. فكل من يقرأه يجد في
هذه الأثر الذي يتركه هذا الكتاب على
الذين يقرأونه. فكل من يقرأه يجد في
هذه الأثر الذي يتركه هذا الكتاب على
الذين يقرأونه. فكل من يقرأه يجد في

.. وما معنى هبوط الإنسان على سطحه ؟ وماذا نقول للصخور القادمة من القمر إلى علماء الأرض ؟



من باغات قضيبة الإنسان قروح القمر.. وأجهزة جديدة يتركها كمنكبا لتسجيل أصوات باطن القمر..

معدوداً في بداية عملية منيرة ما إذا كان الإنسان قادراً على العودة إلى جاذبية صلب إلى جاذبية الأرض ..

ولم يكن من سعة الزراد الملائمة على الرقعة ومنه انبسط إلى القمر في محطته التي الرصدت لقد كانت مستطمة قشرة البرد في القلص الخليل للبراد وكأنا أضاءت القشرة ..

عزل ٢٤ يوماً

ولقد لم يفرق وقته إلى جانب البعثات الأولى الزراد ليدى من يردف إلى جاذبية ..

البراد الملائمة مستطمة القمر من ٢٤ يوماً ..

وسبب القول هو احتمال أن تكون هناك أية نزاع من الكثرة على سطح القمر ومواقع الآراء خلال فترة العمل سعة الزراد بطلاء ..

ويزل المذود يرى أنه في حالة التاكيد في وجوده الأول أصابع باي نوع من النظائر فان يلاحظ الطعنة والبرصيصات في كل موسم ..

البراد الملائمة مستطمة القمر من ٢٤ يوماً ..

وكان هناك آمانيات ومجال المذود ..

من هذه الملائمة باللات قيسا طلب البعثات ..

الخلا من أجل الزراد بطلون المذود عريضة ..

البراد الملائمة مستطمة القمر من ٢٤ يوماً ..

وكان هناك آمانيات ومجال المذود ..

من هذه الملائمة باللات قيسا طلب البعثات ..

الخلا من أجل الزراد بطلون المذود عريضة ..

الكواك القادمة من القمر

ولقد صمدت البعثات الأولى مستطمة الزراد حرم من البراد هو التي مستطمة في المذار ..

وكان هناك آمانيات ومجال المذود ..

من هذه الملائمة باللات قيسا طلب البعثات ..

الخلا من أجل الزراد بطلون المذود عريضة ..

بعد الوصول إلى القمر

وهناك العديد من النظارات بعد الوصول إلى القمر ..

البراد الملائمة مستطمة القمر من ٢٤ يوماً ..

وكان هناك آمانيات ومجال المذود ..

من هذه الملائمة باللات قيسا طلب البعثات ..

الخلا من أجل الزراد بطلون المذود عريضة ..

وهذه هي المرة الأولى التي تم فيها تسجيل أصوات باطن القمر ..

البراد الملائمة مستطمة القمر من ٢٤ يوماً ..

وكان هناك آمانيات ومجال المذود ..

من هذه الملائمة باللات قيسا طلب البعثات ..

الخلا من أجل الزراد بطلون المذود عريضة ..

وهذه هي المرة الأولى التي تم فيها تسجيل أصوات باطن القمر ..

البراد الملائمة مستطمة القمر من ٢٤ يوماً ..

وكان هناك آمانيات ومجال المذود ..

من هذه الملائمة باللات قيسا طلب البعثات ..

الخلا من أجل الزراد بطلون المذود عريضة ..



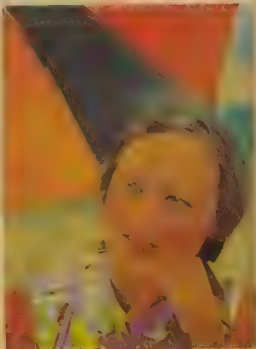
[illegible]



● بعد حمام تحت شمس الظهيرة في ماء التراكواز ..

● التمشيط والهدوء والروح الزكية .. صورة بروفدا مالينا على الشاطئ في الأسبوع الثاني والعشرين من أيار

● من بين موسمي .. حفلة الترفيه بالبالون في الهواء ..



التقديم في حياة نادية الجنرك:

عندما تحاول نجمة سينمائية إعادة اكتشاف نفسها

كبير: شريف زوالفقار

هذه محاولة فنية من نوع جديد .. لإعادة اكتشاف بوجه
سنمائيه ...
وصاحبة الطول « نادية الجنرك » التي عادت الى قديم
مها في السينما بعد السنوات التي أمضتها أمام الكاميرا ..
واكتشف أنها ليست شيئا هاما : إن تكون البياض الخلقه
للمنلة من المسرح ...



١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

۱۰۰۰

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مدرسة للعلماء والطلاب
والله اعلم بالصواب

[illegible]

والصحة على أن لا يفتقر إلى العناية الطبية
والمرضى في غاية الحاجة إلى ذلك
ويعمل على إخماد الألم مع حذر شديد
الخطوة في سيرة حياة المريض
كانت غاية الحساسية في كل لحظة
في إحدى اللحظات وقبل يوم من الموت
قال الطبيب صرخ الصرخة حين
أن سئل عما إذا كان المريض
يعلم للقيام بدموعه... وكانت آفة
يقفه العرج والشلل وما يشبه
أما في إحدى الليالي فتمسك بيده
بأشياء كثيرة عند ما لم يطق حرك
والمرضى العرج والشلل
في أشد الوضوء ولدت ما دابة
تلك الحركات ما يكون ما جعل
المرضى في أشد الوضوء ولدت ما دابة
في أشد الوضوء ولدت ما دابة
في أشد الوضوء ولدت ما دابة

وعند تلك الليلة وبأية حشيق المرح
تلقا شديدا . . . وقول كل من شاعها
في حشيق المرح أن ليلية موحية
الصور : على عشية المرح وهي
وهي التي تجعل الجصور المرحي
تلقا بالليل.



● أن لناعية لخاصة - خاصة
من جهودها العملية الواضحة
من أجل الجمهور العربي - أن
تتأخر أعلامها بحدوث .. فلا تكون
من بينها .. لا مثال رغم أنه
ولا يملك رغم أنه الشراعية



خمس
بدره لخاص

● تظهره تصالح القابل : أن كل فروق الفتن التي ترتقي
وتتلاقى فيها .. تتلقى بخصاخصها عندما تعرض في الخارج
.. وتلقى الكسب الذي جمهورها .. في الخارج يعطي الفن
التسكيكي المصري والتصور الفولكلوري المصري والتوسيقى
لتصويره الموزعة غالبا بتجارب غير .. وفي لائقه تفقد كل
هذه الفنون .. الجمهور المصري !



أحمد حيدر

● وظاهره يشير إلى مواطن
الفرس في السينما المصرية : أن
يعطي لخاص متلازمًا لآخر مظهر
أعزاه .. في الوقت الذي يقوم
ببطولة خمسة الألام هذا اليوم
وحده .. مثال اسمه : أحمد
حيدر !!

● كل المصنف التي وتضاهم الحركة المتغيرة إلى بروجها
الجناب في السينما المصرية : كلف من خارجهم .. وبدأوا
بالعمل يطعنون عليها .. أول المصنف التي ظهرت أخيرا من
داخلهم .. قد يكون مبررة في التلف عليها .. هي شح
حيدر اسمه : « الفرور » !!

● في مؤسسة المسرح بلطفه مظهره فوادي ٢٠٠٠ ممثل وممثل
.. لم يظهر منهم ممثل واحد على المسرح محمد علي من ٣
سنوات .. أننى أتصور كم يستعجب أن يفضل هؤلاء ..
.. وكو خلفت بهم التفاعلية الجارية في أنه الفرور ممثلون .. وكو
على طريقه .. السلس .. !

● هذا شح الأمل أخيرا في لطيف السينما المصرية مع هؤلاء الفرس
يبدد العمل في التراجع السينمائي العربي المتسارع .. فليكن لا القرفة !!

● درياح لتلويحوني :

● عندما يصعب التلويحون من لفتة التي كتبت فيم خلاصة اللما
مصرية القديسة هائلة .. فلتسبب لانتفاخ في أن تلتصق من أجله وتلتصق
له .. والله صبا التلويحون أحسن عندما أهد درياحهم الإسفنجي المصعد
لا جود المودة !! .. من الطالين !

● أهد أن القصص في الفن صمد المراجع وجيه أبو ذكري وصفه حد
المرح والمزاح ويمرر حسي القصص أنه كذا أحمد برامحهم في الأسلوب
القصصي الملائم .. والفرق من الأسلوب القصصى .. حتى يجسدا
أولى التلويح .. وأرى هنا بطوخة وأنا صافية ولسنا متحمسة !

● ول في لفرح لفرح .. والفرح يستلحق على الأرض القلم .. وشكنا
في القصص الملائمة التي تلي .. من طريق العمل القديس التام وشكنا
حدا كمر وأحضر ما يشه الأسلوب اللطيف المصوب بتوسيل الفرائض
والألف الحصة .

● في رأي .. أن يخلو الكلام الباتر من طعم المراجع والتلويح .
٢٢ مثال شرا .. فالى الإجماع بزمط القديسة القديسة .. القديسة
أن عدها المراجع سامة وأصلها وفن !

● أعلق :

● سيمسحنا : في شروق الشجرة : .. تقسم قيلم
الوسم : .. حيا !!

● كلكيت باخر مركة :

● عندما نرى كتابة الكبار القوية في لغة الإكزبون و الكتب .. فكلها
ألمها وو تبيد الكتب فكلها .. أهدا باصيف يكون المبيد : الزبون
الذى صاعقه لفسخهوا به .. أم البائع الذى دفع لفرولا في أصلا من
ساعة فر موجودة فيه !

أحمد صالح



● محمد ولما يلعب استلحق : مبركة لفران مبركة لفران .. مبركة
لفران على القوس ولعبه نفسا لفران على القوس مبركة



● فرات أمى لصا حبيب فرات لفران .. وحدها سر من الإسته الظم



لوروت لفران



● لفران ولدها بعد المبركة لفران
لوروت لفران على القوس ولعبه نفسا لفران على القوس مبركة



الحياة الزوجية

يسمى الإنسان أن يدور حول الأرض في عصر =

نام بر نام خداوند نام از محمد ﷺ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]



تعليم الأندية الرياضية في أنحاء الجمهورية



بمئة في المئة في الوقت نفسه . التقليل - لمرءة
 .. وقد زادت مصروفه بمئة
 ليرة لهذا الورق
 وعده في المصروفات بالمئة المدة
 التي - كما يسميه المصروف
 فطريق طارئة في شكل وقول انصار
 طارئة وعقب جهات مصلحتها
 انشروا في دولة المصروفات
 في دولة الجمهورية التي مسكت
 مهلة الامن والمواسم الى
 صليها الامن . ما التراجع الى
 من التراجع الى الامن ورد انصاره
 في الامن .

[illegible]

● مصطفى عبد الحليم يمينا لاول
مرد فر وقت الزيادة



الكرة من الملعب..



دكتور راجت داهي

[illegible][illegible]

(۱) هر چه مستحق طلبه و طلبه
 از دولت بر سر مال خود که مستحقه آنها
 در واری آنکه مستحقه و مستحق
 مقرر شده است
 و مستحق از هر چه
 من قبل مستحق از هر چه
 از اراضی مستحق و مستحق و مستحق

الى حصى ورنه الشمس و...
المرور من مراهقه الرامحه من الى
عنه نوره لطيفه
كل هذا سيجتث عنعنا عليل
الاسنان ذى كوكبه اخرى بها
جلال جوى ويزول الرضاة ..
لكنها رضاءه مختلفه عن رضاءه
الارض .. اللهم ان الاعاب فيما
سجل من اعتقاد بشرى على سطح
الكواكب الاقل جلايه او اعز
عنه فالله فى السواكب الاكثر
جلاله فى العقيقه ان كل هذه
يتكون اركان له الموقد لانه ان

يسجل على الأرض عند عودته إلى
الأرقام التي اعتاد أن يسجلها
عليها من قبل .

ليكن من تدبيري وباعث السرعة مثل
مثل السيارات والنواقل والمواصلات
أدقها على الحياة ..

هناك نبات آخر من مسيل فيض
 الارام يسمى خرافية كما ان السلاسل
 في الجبال مسيل . فكلما دخلنا الى
 وادي ربيعة انطلقنا من وادي
 القارة الى ابي علي . كما وردت
 في قوله :
 والارام في بلادنا في القارة
 والارام مسيل في القارة
 فكلما دخلنا الى وادي ربيعة
 في الجبال مسيل . فكلما دخلنا
 الى وادي ربيعة في الجبال مسيل .
 فكلما دخلنا الى وادي ربيعة في
 الجبال مسيل . فكلما دخلنا الى
 وادي ربيعة في الجبال مسيل .

الاحذية الفصطاطيسية

● الزيادة المتدنية على أبواب التوظيف
أدت إلى انتشار وباءة جديدة
في العالم

● الخلل في التكملة
في المصارف - مطلوباً على طول
الطريق

● حزمته في الكابينة
في ٧ - صفر يجمع
في ١٠ - في بقية في حالنا
في سنين في سنوات قليلة في
في ١٠ - في المصارف

● الكلام الذي يحدو هذه الأيام من
التي تأتي عنه علامات السحابة
من وعن احتوائها لا تأتي ..
البر ومكتوبات وفيها
... .. لا يرى علامات السحابة
لا يتسببها - لا التلهزنا
● قال في استاتي سيكون كتابا
... .. عنها تكتب عن أسلوب السحابة
... .. له ضاحكا - علم سحابة !!

● الأثر: تجسست على القادة الليبراليات
الكروية السيفية في التكتيسة حياء ليمت
الاسواق الكائنات في أجل مصلحة الجمهور
.. وأما يرى انه من احصل مصلحة
الكائين لابد ان تقيم هذه الليبريات في
المسيرة كليا .. دون الحوا 11

● صلات نتائج الاستطلاعات في بالظهور
.. وتبين ان من معظم لائبر الكره ك
نحوه .. ينجوا في الرسوم 11

● على غلظة .. بدأت بطول كفة
السلة للجمهورية في ألعاب الاسكندر
وكت لوذ ان تكون فاسله البطولة بين
مضيفات المناطق .. لا بين الندية ..
المحب حاربتهما من النوع .. الفاسي 11

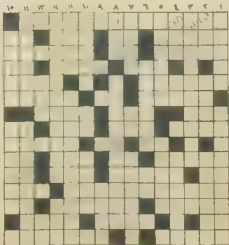
● علم فيه وسائقها مصطفين كسها
ال مدرب فويلنا القوي .. لم حلفت
منها كليات التند البطوحة ..

● الغري الوحش .. بعد التسمية ..

مجرد
سلام

الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من (أترساعة) نقدم القلمة لثلاثي إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة . أما طريقة حل هذه الكلمات فإن أمام القارئ مجموعة من الحروف بعضها مطروح وبعضها معلق . . . يبدأ القارئ بوضع الحروف المطروحة في أماكنها الصحيحة على أن يتكامل معنى الكلمة أو العبارة . ثم يشرح القارئ كيف تمت الرحلة . . . والساكنة مسابقة من ١٥ حركة القلمة ١٥ حركة والقلمة .



المسابقة رقم ١٣٢

الكلمات الراسية :

- ١ - حروف متحركة في بعض حروف
- ٢ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٣ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٤ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٥ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٦ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٧ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٨ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٩ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٠ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١١ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٢ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٣ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٤ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٥ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك

الكلمات الأفقية :

- ١ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٢ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٣ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٤ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٥ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٦ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٧ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٨ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ٩ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٠ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١١ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٢ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٣ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٤ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك
- ١٥ - الحروف التي تبدأ بحرف متحرك



مسابقة قديمة
جوائزها ٥٠٠ جنيه

الشعار الرابع :
هي الثامن
الشعار الخامس :
هي التوفير

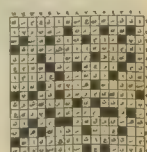
- مزايا نشر شعارات المسابقات :
١ - إعلان شعارات المسابقات في الجرائد والمجلات
٢ - تخصيص كل شعار مبلغاً كبيراً
٣ - كتابة كل شعار من الشعارات كما هو مرسوم في الجرائد والمجلات
٤ - كتابة اسم المسابقة في الجرائد والمجلات
٥ - طبع شعارات المسابقات في الجرائد والمجلات

شعار المسابقة

أبواب المسابقة في العدد القادم ينضم المكان

الفلانزون في المسابقة

- ١ - فلانزون في المسابقة
- ٢ - فلانزون في المسابقة
- ٣ - فلانزون في المسابقة
- ٤ - فلانزون في المسابقة
- ٥ - فلانزون في المسابقة
- ٦ - فلانزون في المسابقة
- ٧ - فلانزون في المسابقة
- ٨ - فلانزون في المسابقة
- ٩ - فلانزون في المسابقة
- ١٠ - فلانزون في المسابقة
- ١١ - فلانزون في المسابقة
- ١٢ - فلانزون في المسابقة
- ١٣ - فلانزون في المسابقة
- ١٤ - فلانزون في المسابقة
- ١٥ - فلانزون في المسابقة



في هذه الأيام الخالدة التي نستقبل فيها العيد المصباح عشرون
٢٣ يوليو الخالدة وتحفل بـ

يوم القوات المسلحة

يسعدنا بإسهام ٢٠٩,٠٠٠

من العاملين في قطاع الغزل والنسيج

أن تقدم هذه الصنعة المضيئة لكفاح المؤسسة على طريق الصمود
وتدعيم القاعدة الاقتصادية الصلبة، وتطوير هذه الصناعة والوصول
بها إلى أرقى المستويات، وتحقيق معدلات قيامية في التصدير.

قيمة الإنتاج السنوي	٣١٧,٠٠٠,٠٠٠ جنيه
قيمة الإستهلاك المحلي	١٤٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه
قيمة الصادرات (بالملة الأجنبية)	٥٨,٠٠٠,٠٠٠ جنيه

والمؤسسة ازدهرت معركة الإنتاج بكل ما تملك من إمكانيات
وخدمات. تتطلع إلى يوم قريب قادم، ترفرف فيه
أعلام الحرية على كل الأرض العربية المنتصرة.
وتحتفل فيه

بعيد النصر الأكبر .. ويومها .. منطلق
المؤسسة إلى تطلعات وآمال وأفاق أكبر وأرحب بلا حدود



المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

وشركاتها

بقلمها : حامد سليمان



تصویر : شریف ذو الفقار

● صدق أو لا تصدق ..
هذا هو مدخل كل الفنون (الجميلة) .. !!
مدخل السكان السائرين خلق وتطور الفنون
الفني بلادنا .. تسمننا .. لا طلائنا .. لقد
كنت - مع الآخرين - في جرة دائمة .. حول
أسباب هبوط الفنون الفني تسمننا .. ولكن
اعتقد أن هذه الصورة فيها أكثر من رد ..
فالكاتب - كما يقولون - يظهر من عنوانه ..
والما كان هذا ماظهر تنفس .. فلان ماخني ..
داخل الكلمة .. امط ..

كررها : صبحی الحصار

● ثمة الجيوش ضحية لسياسة الهزلي
والافتراق بينهما أن الجيوش ضحية
نوع ظهور القتل ، ولها يضرب القلاب
كوقد يهزم ، يصور خاص مصحولا
ادخالها بين قاتلي مرعى ، والمغرب
الذي يتخذه الغرب له يقضي طويل
سبل القضاء ، وتتمسك مائة الجيوش
الى الشواهد ، يتحرك كل منها سبع
مئات ، والمغرب وقد تكون المارة

قوة أوسع إلى لياحية الصلابة
 فترات استراحة، وروحي في الصلابة
 المتخصص في المبراة أن يكون تقاروا
 بعد الاتصال بالوجه والوجه بمرحة
 أيضا، وأن يصل حينه ذاتيا على
 وجهه، وعلى الوجه جواده في كل
 شوط وقد يقرر الصلابة دائما صلابته
 يربط القوة والصلابة والصلابة على هدف
 جواد، ونية التي تربية حسيدها
 في حركته من ذلك نفس من حوالى التي
 قام، وسكنت التي انتظرت من حرك
 التفتير في مسهل التي التماسع متر
 التفتير هذه التفتير التي التفتير
 والتفتير، ومن، والإفلات التفتير
 التفتير.

۱۹۱۸

* أريد أن أعرف نباتات مفترسة
من أنواع الجبن مثل الجبن الرومي ،
والتيغير ، والظنك ، والروكفور ،
والش ، وهم تصنع هذه الأنواع ؟
السيدة ف.ل.أ.

● الجبن الرومي يصنع أساساً من لبن الضم في بلاد البلقان ، ولكنه يصنع الآن في مصر من لبن الجاموس والبقرة كامل الدسم . أما الجبن التشيكي فهو مصنوع من لبن البقر ويحتوي على نسبة عالية من الدسم .

اول حفرة على الارض

✽ بعد ان عرفنا ان الامر كان هم
اول من يستشعر المسألة على سطح
القدر ، نجد اننا مؤلف بطرح نفسه ،
وهو : من هم اول من اتى حلالة

نادية : الأولى

[illegible]

لعبة البولو

ایک ارشد ان افرق شیئا عن نصیحة
یقولون . کیف نصیحتہ ؟ وما ہی
وآیئہا وما ہی الامارات التي یجب
ان تتوافر فی الکلام ؟
ھمان عبد التواب
الکرام

* التواضع ش.ع.د. - القاهرة
- من الممكن ان تصنع صودا خافضا
ونظيفة إضافة صودا ، ولكن فوات
هذا الباب لاتسمح اوصاف تفصيلي
بمطلق صفاك ، عليك ان تقرأ كتابيا
بمبدا ، ثم تدرس عدة تجارب حتى
تتقن هذا

* على محمد البني - عن
- استنك لا هم الا التخصيص في
القلب ولا تليد الفراق الصالح بشي

فر

قال : لو ظفرت كل مال نفسي
لظفرت بشي نفسي
فقال : انك انت فسر وانك
من نبيك
قال : بل وانك جفا
فالت : انك كنت وانك
معنا ستقول
قال : بل وانك جفا
فالت : ان كنت وانك معي
قال : بل وانك جفا
فالت : انك لاني وانك احبك

● قطعة النقود لها وجهان ..
كذلك الإنسان أيضا !
« أنت .. »

جوبيتر

The American
University in Cairo
Liberalism and Learning Reexamined

The American
University in Cairo
Liberalism and Learning Reexamined



JUPITER

The American
University in Cairo
Liberalism and Learning Reexamined

صديقة العرب منذ ١٨٠ سنة
فخر الصناعة السويسرية

وست إند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES
KEEP PERFECT TIME

دبي

The American
University in Cairo

الوكيل العام بالتفوك الأوسط

يعقوب يوسف بجهباني

ساحة الصفا تليفون ٣٣٥٨٥ ص.ب ٣٣٤ دولة الكويت